Certamen internacional de literatura y artes montañeras

Cuentamontes

Al objeto de fomentar la creación y difusión literaria y artística de temas relacionados con el montañismo, **Cuentamontes**, con la colaboración del Centro Excursionista Eldense, del Centro Excursionista de Petrer del Club Alpino Eldense y de la FEMECV, convoca estos certámenes con carácter anual donde se otorgarán los siguientes premios en la categoría Internacional

Cuadro resumen de concursos

Concurso	Denominación	Premio	
Novela corta	María Remedios Guillén	10% libros	Placa exclusiva
Relato	Premio Cuentamontes	500 €	Trofeo Cuentamontes
	Premio “Daniel Esteve”	100 €	Placa Exclusiva
	8 Finalistas		Medalla
Poesía	“Sacra Leal”	200 €	Trofeo Cuentamontes
	“Tolito”	100 €	Placa Cuentamontes
	“Vicent Verdú”	100 €	Placa Cuentamontes
Fotografía	"VitObest"	200 €	Trofeo Cuentamontes
	“Juan Español”	100 €	Placa Cuentamontes
Pintura	Premio “Miguel Ángel Esteve”	1000 €	Placa Exclusiva
	Premio “Cuentamontes”	300 €	Placa Cuentamontes
Cine	“FEMECV”	1000 €	Trofeo Cuentamontes
	“César Pérez de Tudela”	Placa exclusiva	
	“Sebastián Álvaro Lomba”	Placa exclusiva	
	Votación Popular	Trofeo Cuentamontes	

El certamen, dejará cada año constancia en el libro **Cuentamontes** de todos los trabajos finalistas y premiados en las distintas disciplinas artísticas y literarias e incluirá relación y reseñas de las obras galardonadas.

La temática exclusiva, en todos sus apartados, será el mundo de la montaña en sus manifestaciones deportivas de excursionismo o senderismo, escalada, montañismo, alpinismo, expediciones etc.

BASES comunes para todos los concursos

Los certámenes están abiertos a la participación, de mayores de 18 años de edad, fuere cual fuere su nacionalidad, con las restricciones que en cada concurso se mencionan. A estos premios no podrán presentarse quienes sean jurados de los mismos, ni los ganadores del certamen anterior con la excepción del concurso de cine Mountain-Movie.

Todos los trabajos, en cualquiera de los concursos, deberán ser originales e inéditos y no premiados en otros certámenes salvo los cinematográficos

Los envíos serán independientes para cada concurso y deberán efectuarse exclusivamente en un solo correo electrónico a cuentamontes@dahellos.com, adjuntando dos archivos: en uno irá el trabajo enviado a concurso y en el otro se incluirá la plica con los datos personales que deberán contener nombre y apellidos, número del DNI o cualquier otro documento acreditativo de personalidad, dirección completa y teléfono, así como e-mail, indicando el título de la obra con la que participa y el seudónimo. En el caso del concurso de fotografía y cine que excedan de peso se enviaran mediante el enlace WeTransfer a cuentamontes@dahellos.com o enlaces autorizados según las bases de cada apartado

En todos los concursos el plazo de admisión se cerrará el día 10 de septiembre de cada año.

De los trabajos recibidos en cada concurso se realizará una selección previa, cuyos títulos y autores podrán ser dados a conocer a partir del 30 de octubre en la web: www.cuentamontes.com en Facebook, y Twitter la organización designará los jurados de selección y elección, entre personas relevantes del mundo de la montaña, así como especialistas en las distintas disciplinas que participan en cada concurso, siendo su fallo inapelable.

En todos los concursos, cualquiera de los premios podrá ser declarado desierto si los trabajos presentados no tuvieran el nivel de calidad requerido. Por el contrario, los jurados podrán conceder uno o varios accésit de honor, sin dotación económica. A los jurados sólo les llegarán los trabajos recibidos, nunca los datos personales de sus autores o autoras, que sólo serán conocidos una vez resulten premiados o finalistas. Los jurados tienen total independencia y su valoración de las obras a puntuar la realizan por separado

La publicación de las obras finalistas y ganadoras en todos los concursos, tendrá lugar a mediados del mes de noviembre.

El fallo de los jurados, se dará a conocer a los seleccionados y ganadores directamente y será publicado en las páginas citadas.

La entrega de los premios se llevará a efecto en la **Gala Cuentamontes de las artes y las letras montañeras**, acto que tendrá lugar a finales del mes de febrero siguiente, en lugar, fecha y hora que se anunciará en ese momento. El desplazamiento de premiados y finalistas será por sus propios medios, siendo el alojamiento y la cena de gala a cargo de la organización.

Una vez divulgado el fallo, los trabajos que no hayan sido galardonados serán destruidos y no se mantendrá correspondencia con sus autores o autoras, salvo los trabajos de pintura que se devolverán a cada uno de los artistas participantes.

Cuentamontes publicará los trabajos finalistas en el libro **Cuentamontes** de cada año sin perjuicio de que sus autores o autoras puedan publicarlos en otros medios, en cuyo caso deberán hacer constar (en caracteres relevantes) el galardón obtenido en este certamen. De igual manera una selección de los presentados podrán ser publicados en revistas especializadas sin que ello dé lugar a reclamación de cantidad alguna, toda vez que el propósito tanto de Cuentamontes como de la publicación que se trate es la de promocionar a los autores sin que medie por nuestra parte ningún ánimo de lucro.

Todos los finalistas y ganadores de los distintos concursos, recibirán 1 ejemplar del Libro **Cuentamontes** que será presentado en la Gala. No se acumularán dos premios en un mismo autor.

Los ganadores del premio Internacional que no asistan al acto de entrega, deberán delegar en una persona que les represente para retirar la estatuilla **Cuentamontes**, ya que la misma, en ningún caso, será enviada. El premio económico le será transferido a los ganadores a su cuenta bancaria, pero la estatuilla sólo se entregará en mano.

Exclusivamente para ampliar información los interesados pueden dirigirse a la dirección de correo electrónico cuentamontes@dahellos.com y para seguir las noticias del certamen en www.cuentamontes.com , Facebook y Twitter

El hecho de participar en cualquiera de estos premios implica la aceptación de sus bases y la cesión de los derechos para las publicaciones en todas las modalidades, exclusivamente para la primera edición. Todas las incidencias no previstas serán resueltas por los respectivos jurados y sus decisiones serán inapelables.

Apartado Literatura:

Premio Internacional Cuentamontes

(inglés y castellano, indistintamente)

Cuentamontes quiere sumarse al esfuerzo editorial en la difusión de los valores del montañismo valores que, a nuestro entender, lejos de desaparecer pueden y deben ser compatibles con el mero esfuerzo físico y deportivo.

Convencidos de que la literatura y, especialmente por su amenidad y ejemplaridad, las pequeñas historias, relatos o fábulas, son un buen primer paso en la comprensión de esta actividad considerada, más que un deporte, una filosofía de vida.

Los trabajos se presentarán en Inglés o castellano, hojas formato DIN A 4 mecanografiadas o escritas a ordenador (tratamiento de textos Word), a una sola cara, tipo de letra Times New, cuerpo 12 y con los márgenes habituales e interlineado a doble espacio, debiendo ocupar un mínimo de seis hojas y un máximo de doce, careciendo de ningún detalle que pueda identificar al autor o autora, solamente irán firmados con un seudónimo.

Cada autor o autora podrá participar con cuantas obras deseen, pero sólo podrá optar a un único premio en cada categoría. Podrán concurrir a este premio cuantas personas, mayores de edad, lo deseen, sea cual fuere su nacionalidad, siempre que la obra esté escrita en lengua castellana o en lengua inglesa.

Premios

1ª Premio Internacional: 500 Euros, Estatuilla **Cuentamontes** y publicación del cuento o relato.

2º Premio Daniel Esteve: 100 € Placa y publicación del cuento o relato

Finalistas: Medalla y publicación del cuento o relato.

Apartado de poesía

Premio Internacional "Sacra Leal"
Premio "Tolito"
Premio "Vicent Verdú"
de poesía sobre Montañismo y Naturaleza

Cuentamontes, consciente del valor que tienen las palabras de los poetas para definir la grandiosidad de la Naturaleza; especialmente de las montañas y del sentimiento humano que éstas despiertan quiere, mediante este concurso, servir de cauce a esas necesidades de expresión, valorando las referencias a las actividades montañeras que en ella se practican.

Podrán concurrir a este premio cuantas personas, mayores de edad, lo deseen, sea cual fuere su nacionalidad, siempre que la obra esté escrita en lengua castellana.

El tema de las obras ha de ser, obligatoriamente, "La Naturaleza y/o el Montañismo". La extensión de las mismas tendrá un mínimo de 14 versos y máximo de 60 versos. Cada autor puede presentar un máximo de 3 trabajos.

Premios

Premio Internacional "Sacra Leal": 200 Euros, Estatuilla **Cuentamontes** y publicación del poema.
Premio: "Tolito": 100 Euros, Placa y publicación del poema.
Premio "Vicent Verdú": Placa y publicación del poema

Apartado de Fotografía

Premio Internacional "VitOBest"
Y
Premio Juan Español
A la mejor fotografía sobre montañismo

Cuentamontes busca conocer a los mejores fotógrafos de montaña, procedentes de cualquier parte del mundo, su obra, su biografía y sus consejos o preferencias a la hora de captar en imágenes paisajes o escenas del deporte del montañismo. Indistintamente pueden ser paisajes, personas, o actividades, relacionadas siempre con el montañismo. Abstenerse de enviar fotografías campestres o de la vida cotidiana, etc. Nos interesa la Montaña como escenario y como actividad deportiva, así como a los hombres y mujeres que lo practican.

Para participar deberéis enviar tres fotografías por correo electrónico a cuentamontes@dahellos.com o mediante el enlace a WeTransfer en el caso de que las imágenes excedan de peso. Indicando también: nombre y apellidos, ciudad y país de origen y título de las fotografías. (Salvo que los concursantes indiquen lo contrario, las fotos recibidas entrarán en el concurso de fotografía organizado por el Club Alpino Eldense

Las fotos ganadoras en el concurso, serán portadas de nuestros libros.

Premios

Premio Internacional: 200 Euros, estatuilla **Cuentamontes** y publicación.
Premio "Juan Español": 100 Euros, Placa **Cuentamontes** y publicación.

Premio Novela Corta de Montaña
María Remedios Guillén

BASES

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN
Podrán participar todos los escritores españoles y extranjeros que usen el español como lengua literaria. Cada autor podrá presentar una o varias obras.

PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS
Los originales presentados a concurso se atendrán a los siguientes requisitos:

- Originales inéditos, escritos en español y no estar comprometidos con ninguna editorial. Los autores responderán personalmente de la legítima titularidad y originalidad de la obra en los términos a que se refiere el Texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual y garantizarán, por la sola presentación en este concurso, dicha titularidad y su cesión de derechos de autor, en caso de resultar ganador o ganadora, para la primera edición del trabajo.
- Los trabajos estarán mecanografiados electrónicamente, en tamaño DIN A4, a doble espacio, con los márgenes a 2 cm y con tipo de letra Times a un tamaño de 12 puntos. La extensión mínima será de 48 DIN A4 y máxima de 100.
- Se enviarán a la dirección de correo electrónico, cuentamontes@dahellos.com figurando en el asunto: ***Premio Novela Corta María Remedios Guillén***, dos archivos: uno con la obra que llevará el título de la novela, en la cual sólo podrá figurar el seudónimo del autor, sin ninguna referencia que delate la procedencia de la misma, y en otro archivo aparte denominado PLICA seguido del nombre de la novela que contendrá todos los datos del autor: nombre, año de nacimiento, dirección completa, teléfonos y correo electrónico de contacto.

PLAZO DE PRESENTACIÓN
El día 10 de septiembre de cada año.

JURADO
Estará compuesto por montañeros, amantes de la literatura, que leerán las obras y las votarán de manera independiente sin que entre ellos exista contacto hasta después de la comunicación del fallo que se dará por la suma de todas las puntuaciones personales dando como resultado el título de la novela ganadora. El fallo del jurado será inapelable.

PREMIO
El premio consistirá en una placa acreditativa del premio y la publicación de la novela con entrega del diez por ciento de los libros editados estimándose la edición en un mínimo de 300 libros, por lo que se entregarán al autor, como mínimo, 30 ejemplares de su novela.

COMPROMISO DEL GANADOR O GANADORA DEL PREMIO
El autor o autora de la novela ganadora se compromete a asistir personalmente, o en su defecto, a designar persona que le represente en la recepción del premio que tendrá lugar durante la gala anual a finales de febrero del año siguiente, una vez declarado el fallo del jurado.

Premio Internacional de Cine de montaña
CUENTAMONTES-MOVIE
FEMECV – Sebastián Álvaro – César Pérez de Tudela
*

Este concurso de video es una nueva aspiración de **Cuentamontes** que arranca con la intención de unir el mundo de la imagen en movimiento a nuestro proyecto de las artes y las letras del montañismo como vía de conexión y de acercamiento, a los jóvenes, hacia el resto de modalidades artísticas, en torno al deporte del montañismo.

BASES

TEMA Y FORMATO: Todos los relacionados con la montaña: alpinismo, expediciones, escalada y excursionismo, en sus facetas deportivas o culturales, en cualquiera de las categorías audiovisuales: ficción y documental. Los films deberán enviarse totalmente acabados en formato DVD video, mpg o bien mp4, en castellano, o en su defecto sub-titulado en este idioma. No se aceptarán los presentados en ediciones anteriores.

ENVÍO: El film, deberá enviarse, desde cualquiera de las plataformas que sigue:

Para **WeTransfer** a la dirección **E-Mail: isavelo@gmail.com**
Y también mediante DVD físico a la siguiente dirección: Cuentamontes, calle San Crispín, 16 planta 14, 03600 Elda (Alicante) España, acompañando como mínimo dos fotografías representativas del film, un breve currículo del director, y la ficha de participación cumplimentada antes del 10 de Septiembre de cada año en cualquiera de las modalidades de envío.

SELECCIÓN: La Organización designará un Comité de Selección, única autoridad para aceptar o rechazar las películas.

VOTACIONES: los films serán votados por un jurado, hasta obtener un número determinado de finalistas, en función de la cantidad y la calidad de los trabajos recibidos, determinándose las obras premiadas. Sus votaciones serán secretas. Su veredicto será irrevocable.

ARCHIVO HISTÓRICO: Si la película es designada como finalista, y por lo tanto admitida a competición, la copia presentada a la selección pasará a formar parte del archivo histórico del Festival y podrá ser utilizada como consulta interna o parcialmente como promoción del Festival. No se devolverá ninguna copia física, salvo las que expresamente se solicite su devolución, la cual correrá por cuenta del participante.

PROYECCIONES: Las proyecciones de los videos finalistas tendrán lugar en el orden y según los criterios que

libremente establezca la Organización a fin de acomodar horarios de exhibición. Al término de los visionados con los alumnos de Secundaria del Instituto Monastil de Elda se recabará la votación del público asistente, con cuyos votos resultará el ganador del premio del Público**.**

A los directores o representantes de las películas seleccionadas para su exhibición, les será comunicada tal decisión, así como los días y horarios de exhibición para, si lo desean poder presentarlo personalmente en la propia sala de proyección, o mediante un video de corta duración (máximo 2 minutos) que sería emitido previamente a la proyección de los films seleccionados.

DECLARACIÓN: El participante garantiza que es propietario exclusivo de los derechos de explotación del film y que responderá por cualquier reclamación que en materia de derechos de autor se pueda iniciar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Organización de Cuentamontes.

Asimismo, manifiesta que ha obtenido la correspondiente autorización de aquellas personas o entidades que posean derechos sobre la música, imágenes u otro tipo de propiedad intelectual que aparezca en el film. Aceptando de su parte, la productora, cualquier cuantía económica que pudiese reclamar la Asociación General de Autores y Editores (SGAE) y otras en las exhibiciones públicas de los trabajos seleccionados en cualquier medio o formato de proyección.

AUTORIZACIÓN: Los participantes premiados, ellos y sólo ellos, tienen la potestad de autorización de futuros pases de sus trabajos premiados en los clubs de montaña que solicitasen su exhibición y sin ánimo de lucro.

PROTECCIÓN DE DATOS: De acuerdo con lo que dispone la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos, el participante acepta que sus datos personales, y también aquellos que puedan facilitarse en el futuro, se recojan y traten en un fichero titularidad del Grupo Literario y Deportivo Cuentamontes, con domicilio en la calle San Crispín, 16 piso 14 CP 03600 Elda, Alicante, España. Dichos datos han sido recogidos por la citada entidad para finalidades relacionadas con la promoción y publicitación del presente Festival.

El Titular podrá ejercer los derechos reconocidos en la Ley y, en particular, los de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante un escrito que podrá dirigir a la sede social de la Entidad Grupo Literario y Deportivo Cuentamontes, a la dirección indicada.

ACEPTACIÓN: La participación en el certamen Cuentamontes-movie supone la total aceptación de estas bases y la renuncia a cualquier reclamación legal, y la Organización será la única facultada para resolver los casos no previstos.

PREMIOS:
Premio FEMECV a la mejor obra: 1000 euros y trofeo Cuentamontes.
Premio Sebastián Álvaro al mejor documental de expediciones y Trofeo Cuentamontes.
Premio César Pérez de Tudela al mejor guion de montañismo y Trofeo Cuentamontes.
Premio del público: A la obra más votada. Placa acreditativa.

Certamen Cuentamontes de Pintura de Montañismo
Premio Miguel Ángel Esteve

El Grupo Literario y Montañero Cuentamontes, se complace en convocar el **CERTAMEN DE PINTURA DE MONTAÑISMO** de acuerdo con las siguientes bases:

1. Podrán participar todos los y las artistas de cualquier nacionalidad, residentes en la Comunidad europea o en cualquier parte del mundo, pero estos últimos asumiendo la entrega de sus obras, según queda especificado.
2. Se concederán los siguientes **premios:**

Premio MIGUEL ÁNGEL ESTEVE – 1000 € y Estatuilla
Premio Cuentamontes – 200 € y Placa Cuentamontes

Los premios estarán sujetos a lo dispuesto en la legislación vigente en materia de retención del IRPF.

3. La técnica a utilizar es de libre elección, pero el tema deberá ser siempre la montaña y el montañismo en cualquiera de sus manifestaciones, lo cual abarca desde el paisaje a la práctica deportiva.
4. Las medidas, en todos los casos, no serán superiores a 61 cms. en cualquiera de sus lados incluyendo el marco o soporte. Los cuadros se presentarán sobre cualquier soporte libre adecuado a la obra y preferiblemente desprovista de cristal.
5. El concurso comprende DOS tiempos o fases: PRE-SELECCIÓN FOTOGRÁFICA Y OBRAS FINALISTAS.

PRIMERA FASE. PRE-SELECCIÓN FOTOGRÁFICA

6. El plazo de admisión de las fotografías para la PRE-SELECCIÓN será desde la publicación de estas bases hasta las 24 horas del día 10 de septiembre de cada año y el de envío de las obras finalistas hasta la fecha que personalmente se comunicará a cada uno de los seleccionados, vía correo electrónico.
7. El sistema de participación requiere del envío previo de una fotografía de la obra, vía Internet, mediante correo electrónico, en dos ficheros que contendrán: Fotografía en color del cuadro que opta a concurso en formato jpg y la ficha de participación con los datos que se solicitan: título de la obra, especificación de la técnica pictórica empleada, dimensiones del cuadro sin enmarcar y medidas del mismo ya enmarcado, así como los datos del artista: nombre, dirección completa, teléfono y correo electrónico de contacto.
8. Del total de las PRE-INSCRIPCIONES recibidas, un Jurado de selección, integrado por montañeros, determinará las 30 OBRAS FINALISTAS que optan a los premios. Dicha selección, formará parte del catálogo de la Exposición Cuentamontes y será hecha pública antes del 30 de octubre de cada año.

9. A los autores finalistas les será comunicada tal decisión y será a partir de ese momento cuando se abrirá el plazo para el envío físico de las obras y se indicará a los mismos la fecha tope para la recepción de los cuadros.

SEGUNDA FASE. FINALISTAS – ENVÍO Y DEVOLUCIÓN DE OBRAS

Envíos por cuenta del participante y devoluciones por cuenta de la organización.

10. Las obras seleccionadas deberán ser enviadas con embalaje que reúna las necesarias condiciones de seguridad, a portes pagados por el remitente por el siguiente conducto: en **ESPAÑA**, mediante cualquiera de las delegaciones de la agencia **SEUR**, que a cada participante le será indicada en función de la cercanía a su domicilio. En el resto de **EUROPA:** igualmente se indicará a cada finalista la agencia asociada a **SEUR**, según cada país, e igualmente atendiendo a la mejor cercanía al domicilio del remitente. También se puede remitir directamente por cualquier otro medio o entregarse en mano a la dirección de recepción en Elda, pero en este caso la devolución de las obras no premiadas ni vendidas, deberá ser costeada por cuenta del participante.

11. Resto del Mundo: No queriendo excluir a ningún participante, aquellos que residan fuera de Europa que quieran participar y enviar sus obras, deberán asumir que las mismas no les serán devueltas por razón del excesivo requerimiento burocrático aduanero, debiendo saber que si su obra resulta, bien premiada o bien vendida en la exposición, la organización le remitirá el importe del valor de la misma a la cuenta bancaria que nos indique, pero de no ser así, su cuadro será subastado posteriormente con fines benéficos, en favor de alguna organización dedicada a la asistencia, preferentemente a niños necesitados, siéndole comunicado al participante que dona su obra para tal propósito todos los detalles de la subasta y el destino de los beneficios obtenidos en su nombre. Aquellos artistas no europeos que participen y finalmente decidan enviar sus cuadros, deber tener muy en cuenta esta norma. La dirección de envío para los cuadros es la siguiente:

Certamen Cuentamontes de Pintura

Valle de Elda

Plaza de la Constitución, 7 local 1

03600 Elda. Alicante. España.

12. DOCUMENTACIÓN. En un sobre adjunto a cada obra se incluirá el boletín de selección y un breve currículo del autor. Al dorso de cada cuadro deberá estar fijado el título de la obra. En el boletín de selección se indicará el modo de devolución o recogida de la obra.

13. Los autores, si lo desean, fijarán en el boletín de selección un precio de venta a sus respectivas obras que figurarán en el catálogo de la exposición y en caso de ser adquirida su obra les será transferido el importe de la misma, deducida la comisión de la sala que se establece en el 15% del valor del cuadro. En el caso de las obras ganadoras, los autores renuncian a su valor a cambio del premio.

14. El fallo del Jurado será inapelable y se hará público en nuestra red social de Facebook, así como la lista de artistas admitidos y la de las obras seleccionadas. En ningún caso se facilitará esta información por teléfono, fax o e-mail.

15. Un segundo jurado, integrado por artistas especializados elegirá las obras premiadas de entre las 30 finalistas, comunicándose el fallo a los 30 finalistas vía e-mail.

16. Los premios serán entregados a los artistas ganadores y finalistas que deberán asistir al acto inaugural de la exposición y a la Gala de entrega de premios que tendrá lugar en el mismo día o, en caso de no poder asistir, delegar en una persona o entidad que les represente, ya que el trofeo sólo será entregado en mano, no así el premio económico que será transferido en la semana siguiente a la celebración de la Gala. Todos ellos serán invitados y dispondrán de la estancia (hotel y cena de gala) para dos personas, por cuenta de la organización, no así los gastos de desplazamiento hasta nuestro Valle que serán siempre por cuenta de los premiados.

17. Las obras galardonadas pasarán a ser propiedad de cada patrocinador, en cada caso y serán incluidas en nuestras publicaciones, donde se hará mención del premio y del autor, entregándosele al mismo un ejemplar de dicha publicación.

18. Las obras no seleccionadas cuyos autores y autoras opten por recogerlas personalmente o por persona autorizada, podrán ser retiradas a partir del día 5 de abril y hasta el día 30 de junio del mismo año. Las obras cuyo autor haya optado por su devolución se enviarán durante el mes de abril por mediación de nuestro colaborador SEUR a portes pagados. Las obras seleccionadas sólo podrán ser retiradas una vez clausurada la exposición.

19. Las obras, una vez remitidas a sus autores y devueltas por causas ajenas a la organización del certamen o aquellas no recogidas personalmente, transcurridos 3 meses sin haber sido reclamadas, pasarán a ser propiedad del Grupo Literario y Montañero Cuentamontes y serán destinadas a subastas con fines benéficos en favor de la infancia.

20. La organización garantiza el máximo cuidado en el tratamiento y custodia de las obras durante el tiempo que éstas permanezcan en su poder, declinando toda responsabilidad por los desperfectos o pérdidas que se pudieran originar. El autor/a renuncia así a cualquier tipo de reclamación a la organización del Certamen por dicho concepto.

21. La participación en el certamen implica la total aceptación y conformidad con lo dispuesto en las presentes bases y especialmente las que son comunes al resto de certámenes.

22. Los datos recogidos, tanto en los ficheros de participación como en los boletines de inscripción, serán destruidos al término de cada convocatoria.

23. Es imprescindible leer el apartado común a todos los premios Cuentamontes, que encontrareis en www.cuentamontes.com.

PRIMER PASO> ¡QUIERO PARTICIPAR!

Modelo de ficha de PRE-SELECCIÓN fotográfica

(A enviar por correo electrónico cuentamontes@dahellos.com)

Título de la obra:_____
Tamaño del lienzo: ____X____
Tamaño una vez enmarcado: _____X____
Técnica empleada: _____
Nombre y apellidos del autor/a:_____
Domicilio:_____
Código Postal: _____
Localidad: _____
Provincia: _____
País: _____
Teléfono contacto: _____
Correo electrónico: _____

Se acompaña fotografía del cuadro en formato digital jpg

SEGUNDO PASO> ¡HE SIDO SELECCIONADO!

Modelo de Boletín para cumplimentar una vez seleccionados

(A enviar en un sobre junto al cuadro)

Título de la obra: _____
Nombre y apellidos del autor: _____

En caso de no resultar premiada mi obra, acepto la opción de venta siendo su precio:_____€ de los cuales podrán deducir el 15% de comisión de la sala y los gastos de transferencia del importe resultante, si los hubiera.

OTRAS OBSERVACIONES:

_____
_____
_____
_____
_____

PARA PARTICIPANTES NO RESIDENTES EN EUROPA

Modelo de Boletín para cumplimentar una vez seleccionados
(A enviar en un sobre junto al cuadro)

Título de la obra: _____
Nombre y apellidos del autor: _____

En caso de no resultar premiada mi obra, acepto la opción de venta siendo su precio:_____€ de los cuales podrán deducir el 15% de comisión de la sala y los gastos de transferencia del importe resultante, si los hubiera.

Así mismo, renuncio a la devolución del cuadro y accedo a que el mismo pueda ser subastado en beneficio de una asociación destinada a los niños.

OTRAS OBSERVACIONES:

_____
_____
_____
_____
_____